BRUT COMIX

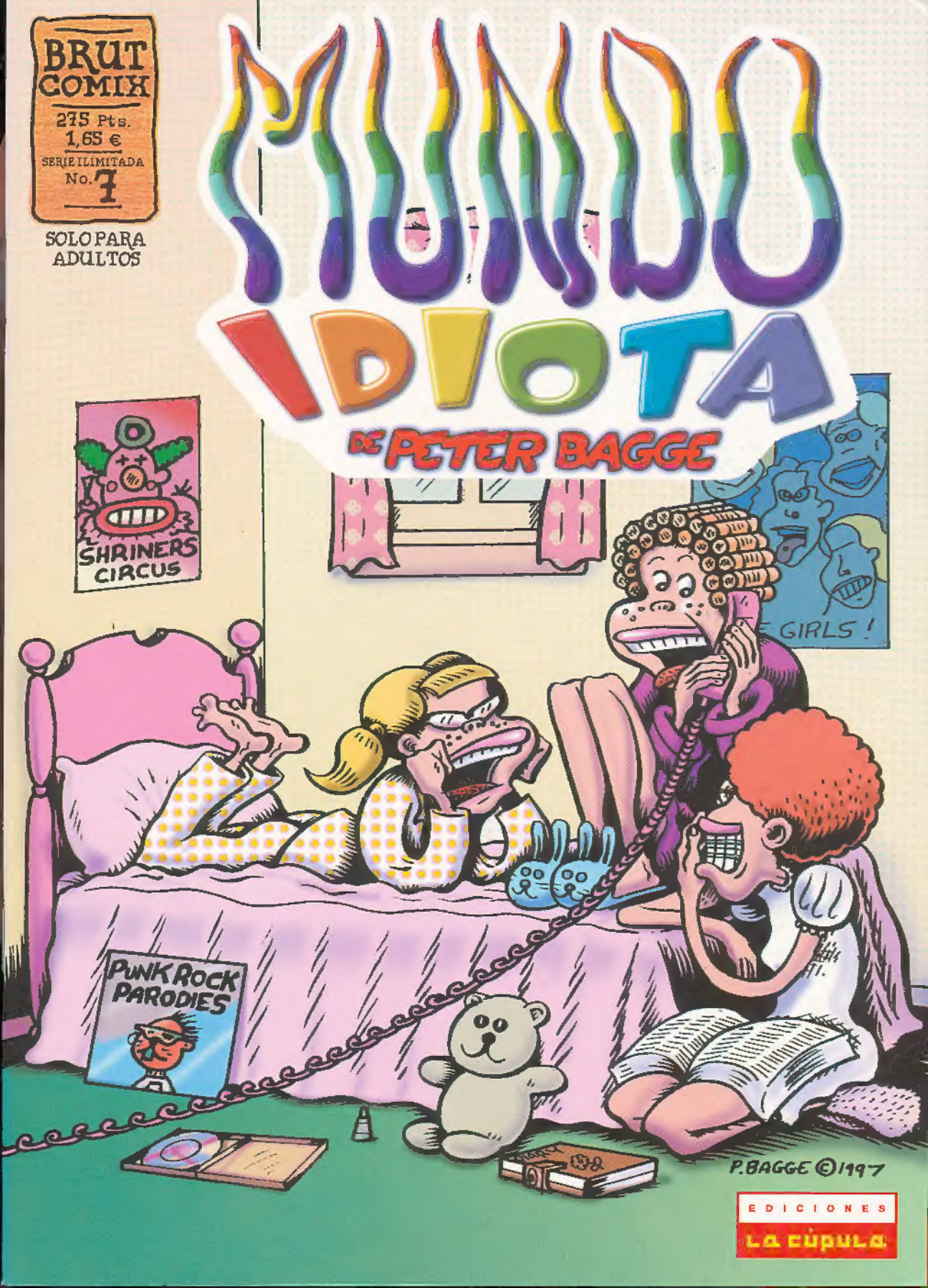
275 Pts.
1,65 €

SERIE ILIMITADA
No. 7

SOLO PARA ADULTOS

MUNDO IDIOTA

DE PETER BAGGE



EDICIONES
La cúpula

"MALA SANGRE"
¡EH, CABEZA DE CHORLITO! ¿QUÉ TE HA HECHO RETRASARTE TANTO?!
EL MUNDO IDIOTA DE TEN WEINER y PETER BAGGE
¡ESTAS ESCALERAS! ¡JADEO-RESUELLO!
©1984 POR P. BAGGE.
¡FÍU! ¿POR QUÉ NO PUEDES VIVIR EN UN PISO MÁS BAJO?
SI VIVIÉRAMOS MÁS BAJOS ESTARÍAMOS TODO EL DÍA OYENDO A LAS PUTAS HACIENDO MAMADAS EN EL CALLEJÓN.
¡PETAZO! ¡CADENA! ¡CEREROJO! ¡PESTILLO!
TEN, ¿QUIERES ESTO?
¿QUÉ...? ¿NO ES UN BRAZO DE LA LÁMPARA QUE HICISTE?
SÍ. ME LO CARGUÉ. ME OCUPABA LA MITAD DEL PISO.
PUES...
¡LLÉVATELO, POR FAVOR!
¡AH, HOLA RANDY! ¿QUÉ LEES?
BASURA. QUÉ SI NO.
¿BASURA BUENA O BASURA MALA?
OH, BASTANTE BUENA. "VIDAS Y AMORES DE LA JET SET INTERNACIONAL EN EL ELEGANTE SOHO."
GUAU. ¿AL FINAL PERECEN TODOS DE UNA MUERTE LENTA Y HORRIBLE?
¡OJALÁ!
¡ASQUEROSAMENTE RICOS
¡EH, PETE, VEN AQUÍ! ¡¡¡TENGO MÁS COSAS PARA ENSEÑARTE!!!

¿A QUE MOLA?
SÍ. ¿QUÉ ES?
¿?
¡GLINK! ¡GLOINK!
NO SÉ. LO ENCONTRÉ EN LA CALLE. ¡ME RECUERDA A ALGUIEN PAJEÁNDOSE!
ESTOY PENSANDO EN CREAR ALGÚN TIPO DE ESTATUA "PORNO" CON ESTO.
¿PÍO?
¡GLINK!
¡GLOINK!
¿Y QUÉ MÁS HAS ESTADO HACIENDO ÚLTIMAMENTE?
BUENO, TRABAJO EN UNA IDEA MILLONARIA, PERO NO PUEDO DECIRTE AÚN QUÉ ES.
¿POR QUÉ NO PUEDES DECIRME LO QUE ES?
PORQUE ES SECRETO. ¿Y TÚ QUÉ TAL, QUÉ HAS HECHO HOY EN LA CIUDAD?
OH, EH... HE ESTADO BUSCANDO TRABAJO DE ILUSTRADOR.
¡QUIERES DECIR QUE HAS IDO A PEDIR LIMOSNA, ¿EH? ¡JUA JUA JUA!
NO HUBO SUERTE, ¿EH?, ¡JUA JUA!
PUAGH
¡¿Y QUÉ?! ¿¡ACASO TÚ NO PIDES LIMOSNA?!
¡NO DESPUÉS DE QUE VENDA MI IDEA MILLONARIA!
¡ERGUIRSE! ¡PUNNEARSE!
¡¿¿QUÉ IDEA MILLONARIA?!?
VALE, VALE. ¡CONTROLA TU RABIA! ¡TE LO ENSEÑARÉ!
ES UNA IDEA PARA UNA SERIE DE CÓMIC TITULADA "ESTO NO ES DIVERTIDO". ¿VES? ¡LO QUE HAGO ES COGER UN TEMA QUE LA GENTE NO ENCUENTRA DIVERTIDO, COMO, EH, LA GUERRA NUCLEAR, O, EH... LAS CRÍAS DE FOCA! ¿VALE? Y CADA PÁGINA EMPIEZA CON UN ROLLO COMO "OH, SÍ, A MÍ ESTO TAMBIÉN ME PREOCUPA". ¿SABES? ¡PERO AL TOMARSE TAN EN SERIO EL ASUNTO, LA CUESTIÓN TERMINA APARECIENDO RIDÍCULA, Y AL FINAL EL LECTOR ACABARÁ PARTIÉNDOSE EL CULO! ¿¡¿LO COGES?!?
DÉJAME VER...
Dive
¿QUÉ PASA? ¿NO LO ENCUENTRAS DIVERTIDO?
NO, ES REALMENTE DIVERTIDO.
¿NO CREES QUE SEA UNA IDEA MILLONARIA?
BUENO... EH ... NO...
¿¡POR QUÉ NO!?
¡AGARRAR!
BUENO, MIRA, SÓLO PORQUE NOSOTROS LO ENCONTREMOS DIVERTIDO NO SIGNIFICA QUE LOS DEMÁS LO VAYAN A HACER. DE HECHO, CASI PODRÍAS DAR POR GARANTIZADO QUE SI A NOSOTROS NOS PARECE GRACIOSO A NADIE MÁS LE GUSTARÁ, PORQUE ESTAMOS MUY ALEJADOS DE LOS GUSTOS MAYORITARIOS...
@*?!!ZO!!

*CONOCIDA TIRA DIARIA DE HUMOR POLÍTICO Y CARÁCTER LIBERAL ESPECIALMENTE POPULAR EN LOS AÑOS 70. (N.D.T.)

¡REGGIE JACKSON NO ES EL MEJOR JUGADOR QUE HAY, PERO ES EL MÁS FAMOSO, PORQUE ES UN GILIPOLLAS TOTAL!
¡LOS ÚLTIMOS CINCO PRESIDENTES ERAN TODOS GILIPOLLAS CONGÉNITOS!
¿POR QUÉ PASARÁ ESO?
¡PORQUE LOS GILIPOLLAS LLAMAN LA ATENCIÓN! ¡SIEMPRE TE FIJAS EN QUIEN MÁS DA LA NOTA!
SI ESA TEORÍA ES CIERTA, ¿POR QUÉ VOSOTROS NO SOIS FAMOSOS?
YA ESTÁ LA OTRA. ¡CREÍA QUE ESTABAS LEYENDO!
¿CÓMO VOY A LEER CON EL JALEO QUE ARMÁIS... ¡HMM! ¡CHOCOLATINAS DE LICOR! ¡VAMOS A TOMAR UNAS!
¡SÍ!
PUM
¿QUÉ SON CHOCOLATINAS DE LICOR?
¡LLENAS UNA DE ESTAS COPITAS DE CHOCOLATE CON UN LICOR DULCE!
¡PRIMERO TE LO BEBES Y LUEGO TE COMES LA COPA!
¡TEN, TOMA UNA!
¿LICOR VERDE?
¡ES LICOR DE MELÓN! ¡ESTÁ DELICIOSO!
¡JA! ¡MÍRALO! ¿QUÉ PASA, DEMASIADO DULCE PARA TI?
SI NO LO QUIERES YA ME LO ACABO YO.
¡ACK!
TÓMATE TÚ EL LICOR, YO QUIERO COMERME LA COPA.
EY, RANDY, ¿NO IBAS A SALIR ESTA TARDE?
¡SALGO AHORA, Y MIENTRAS ESTÉ FUERA NO SE TE OCURRA BIRLAR NINGUNA OTRA CHOCOLATINA!
¡QUIÉN VA A BIRLAR NADA!
¡SIEMPRE LO HACES! VOLVERÉ HACIA LAS SEIS...
¡"EL BIRLÓN Y EL PUTÓN": ESOS SOMOS NOSOTROS! HASTA LUEGO...
¿...QUIERES OTRA CHOCOLATINA DE LICOR?
¡RESPINGO!
¡PORTAZO!
PERO RANDY HA DICHO...
¡EH, EN ESTA CASA MANDO YO! ¡ASÍ QUE COGE UNA!

BUENO... VALE.
¡ALETEAR! ¡ALETEAR!
¡MORDISCO!
¡JE JE!
¡MIRA! ¡¡¡AHÍ ESTÁ ESA ZORRA!!!
¿¡¿QUÉ?!?
MIRA, ESA VENTANA, EN EL EDIFICIO DE ENFRENTE... ¿VES A ESA CHAVALA?
SÍ. ¿Y...?
SALÍA CON UN AMIGO MÍO. LOS DOS SE SENTABAN EN ESA VENTANA Y HABLABAN CONMIGO CADA VEZ QUE NOS VEÍAMOS A TRAVÉS DE LA CALLE. ¡YA SABES, NOS REÍAMOS Y BROMEÁBAMOS Y TAL! PERO LUEGO ROMPIERON. ¡Y DESDE ENTONCES ELLA HACE COMO SI NI ME CONOCIERA! ¡HE INTENTADO SALUDARLA ALGUNA VEZ Y ME HA MIRADO COMO SI FUERA ALGÚN PERVERTIDO ASQUEROSO O ALGO ASÍ!
¡PICAR! ¡RASCAR!
¡HIJA DE PUTA!
¡ASÍ SON TODOS EN ESTA CIUDAD! ¡SON TODOS UNOS MIERDAS!
BUENO, SI TANTO ODIAS NUEVA YORK, ¿POR QUÉ NO TE VAS?
SÍ, CLARO, HAGO COMO TÚ Y ME MUDO A LA COSTA OESTE, ¿NO?
BUENO... ¡PUES SÍ! ¡¿POR QUÉ NO?!
¡PORQUE ALLÍ SON TODOS UNOS MARICONES, HIPPIES Y COMUNISTAS! ¡EN LA COSTA OESTE TODOS SON DE LOS DE "SALVEMOS LAS BALLENAS"!
ESTÁS HABLANDO DE CALIFORNIA. ¡YO ME MUDO A SEATTLE!
TÚ ERES COMO MI TÍO, SIEMPRE DICIÉNDOME DE "IRME A LA COSTA OESTE". ¿SABES LO QUE SIEMPRE ME CABREABA DE MI TÍO? CREÍA EN LA "PAZ MUNDIAL". QUÉ PARDILLO: ¡LA PAZ MUNDIAL! ¡SU SITIO SÍ ES LA COSTA OESTE!
ÉL SE MUDÓ A CALIFORNIA. YO ME MUDO A SEATTLE. ...
¡SEATTLE ES PEOR! ¡AHÍ ES DÓNDE TODOS LOS TONTOLABAS SE MUDAN, A SEATTLE!
¡EXPLOTAR!
¡BAH, SÓLO BROMEABA! ¡JO, SI TE ENVIDIO! ¡OJALÁ PUDIERA LARGARME DE ESTA CIUDAD, DA IGUAL ADÓNDE!

¿SABES DÓNDE ME GUSTARÍA VIVIR?¡¡EN INDIANAPOLIS!!
¿¡¡INDIANAPOLIS!?¡¡ME CAGO EN DIOS!!
¿HAS ESTADO EN EL RALLY DE INDIANAPOLIS?¡¡ES GENIAL!!¡¡LA PEÑA SE EMBORRACHA DE MALA MANERA Y SE PRENDEN FUEGO A SÍ MISMOS!¡ESA ES LA CIUDAD QUE ME VA!
¡LO ÚNICO QUE SÉ DE INDIANAPOLIS ES QUE LA GENTE SE MUDA DE ALLÍ!
¡NO HABLES HASTA NO HABER IDO! ¡PERO, EH, SEGURO QUE SEATTLE ES UN SITIO GUAPO TAMBIÉN!
CREO QUE PRONTO LO AVERIGUARÉ, POR LO MENOS ES BONITO.
¿Y QUÉ VAS A HACER ALLÍ?
DIBUJAR COMICS.
VAYA, ESO ESTÁ BIEN. DIVERTIRTE MIENTRAS TE MUERES DE HAMBRE.
TAMPOCO AQUÍ ESTOY ARRASANDO, ASÍ QUE, ¿QUÉ MÁS DA?
EH, ÉSTE ES EL ÚNICO SITIO DONDE PUEDES GANAR ALGO DE DINERO CON ELLO. LO MALO ES QUE TÚ NUNCA HAS APRENDIDO A SACARLE PROVECHO: ¡SIEMPRE SE HAN APROVECHADO LOS DEMÁS DE TI! ¡ERES UN PRINGADO!
MUCHAS GRACIAS.
¡EN SERIO! ¡CUALQUIER EDITOR DE TRES AL CUARTO TE DICE QUE ERES UN GENIO Y TÚ YA ESTÁS TODO DISPUESTO A CREÉRLE! ¡LUEGO TE DAN BIEN POR CULO Y TE TIMAN, Y YA GIMOTEAS: "¡PERO SI ME DIJO QUE ERA UN GENIO! ¡BUAA!"!
¡NO ES VERDAD!
¡¡¡SÍ LO ES!!! ¡ERES UN PALURDO IGNORANTE! MIRA, ESCUCHA UN CONSEJO: ¡NO CONFÍES EN NADIE! ¡TODO EL MUNDO SÓLO MIRAN POR SÍ MISMOS, ESPERANDO LA OPORTUNIDAD DE JODERTE HASTA EL FONDO! ¡SI TIENES MEDIO CEREBRO NUNCA LO OLVIDARÁS! Y CRÉEME, ¡LA RAZÓN POR LA QUE TE DIGO TODO ESTO ES PORQUE YO SOY TU ÚNICO AMIGO!
ENTONCES QUÉ ME SUGIERES QUE HAGA, ¿PERSEGUIR A LOS EDITORES CON UN MARTILLO?
¡¡ESO FUE A UN DIRECTOR DE ARTE, Y SÓLO LO HICE AQUELLA VEZ!! (PERO CONSEGUÍ MI DINERO, ¿NO? ¡¡DEJE!)
¡ADEMÁS, AHORA CUANDO ALGUIEN ME DEBE DINERO, SIMPLEMENTE LES SUELTO MI AGENCIA DE COBRO A MOROSOS!
AH, SÍ, ¡¡TÚ Y TU ESTÚPIDA AGENCIA DE COBRO A MOROSOS!
ALTO CALIBRE PISTOLA
¡NO ES ESTÚPIDA! ¡ES COMO TIENES QUE HACERLO!
¡PERO POR QUÉ NO LOS DEMANDAS! ¡TE SALDRÍA MUCHO MÁS BARATO!

¡PORQUE UNA AGENCIA DE COBRO A MOROSOS LES HUMILLA! ¡LES HACE SABER CON QUIÉN TIENEN QUE VÉRSELAS!
CON "EL ASOMBROSO KEN WEINER."
¡EXACTO! ¡EXACTO! ¡ES UNA CUESTIÓN DE ORGULLO, MALDITA SEA! ¡¿POR QUÉ NADIE LO ENTIENDE?!
¡VALE, SOY UN MINDUNGUI PARA ELLOS! PERO TE DIRÉ UNA COSA, ¡¡¡SIEMPRE SEGUIRÉ SIÉNDOLO MIENTRAS LES PERMITA AVASALLARME!!!
BAM! BAM! BAM!
¡NO SOY UN MERCENARIO! ¡¡¡SOY UN PUTO ARTISTA!!!
¡SOY UN ARTISTA, MALDITA SEA! ¡LA GENTE DEBERÍA RESPETARME! ¡¿¡QUÉ LES HACE CREER QUE TENGO POR QUÉ AGUANTAR SUS MIERDAS!?!
¡¡DEBERÍAN ESTAR BESÁNDOME EL CULO, Y NO AL REVÉS!!
ASÍ QUE ESTA SEMANA ERES UN ARTISTA, ¿EH?
¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?
LA SEMANA PASADA TE DESCRIBISTE A TI MISMO COMO UN MERCENARIO: ¡SIMPLEMENTE UN MERCENARIO!
¡NO LO HICE!
¡SÍ QUE LO HICISTE! DIJISTE: "¡SOY UN MERCENARIO Y ESTOY ORGULLOSO DE ELLO! ¡ALQUILARME, ÉSE ES MI LEMA! ¡NO SOY UN FINO ESTILISTA, A MÍ DAME UN PUTO CHEQUE Y SERÉ FELIZ..."

¡VALE, PUES LO DIJE! ¡¿¡ES QUE YA NO TENGO NI DERECHO A CONTRADECIRME!?!
¿HAS OÍDO MI NUEVO DISCO DE EFECTOS DE SONIDO?
¿...QUÉ? ...EH, NO.
¡ES MUY BUENO! TE LO PONDRÉ.
SONIDOS DEL ESPACIO
WEEEOOOOOOOO...BOOP...BOOP...BOOP
¿SABES CUÁL CREO QUE ES LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA?
NO, QUÉ.
BREEEUOOUUUUUU!
OOT! OOT! OOT! OOT!
CREO QUE LA SOLUCIÓN ES SIMPLEMENTE DECIDIR QUÉ ES -EXACTAMENTE- LO QUE QUIERES HACER CON TU VIDA, Y APLICARTE A ELLO CUESTE LO QUE CUESTE...
HMM...
BZZ.IT! BZZZAT!
¡ASÍ, AUNQUE ACABES SIENDO UN MISERABLE FRACASADO Y TODO EL MUNDO PIENSE QUE DAS PENA, PODRÁS DESCANSAR EN TU LECHO DE MUERTE Y DECIR, BUENO, AL MENOS HICE LO QUE QUISE HACER, ASÍ QUE LES DEN!
VROOT! VROOT! VROOT! VROOT!
¡ATENCIÓN-TERRÁQUEOS!-¡BIIP!-DENTRO-DE-POCO-VUESTRO-PLANETA-SERÁ-ANIQUILADO-¡BIIP!
¡JUA JUA! ¡QUÉ PASADA DE DISCO!
TENGO QUE IRME
OH...
VREEET!
¡BUENO, NOS VEMOS, TÍO!
¡SÍ, NOS VEMOS!
¡EH! ¡TE OLVIDAS ESTO!
FIN

¡La primera aventura de GOON on the MOON!

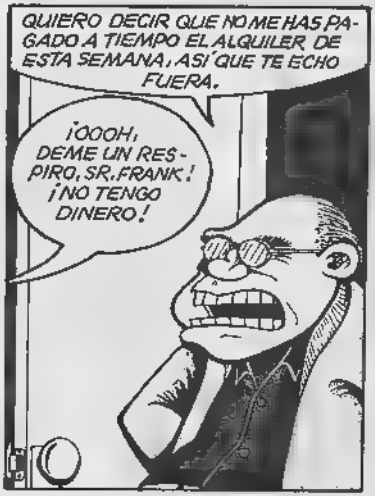
COMO VENDERSE

(¡EN NUEVE FÁCILES PASOS!)

ESCRITO POR PETER "¿ALGÚN MECENAS AHÍ FUERA?" GAGGE © 1997

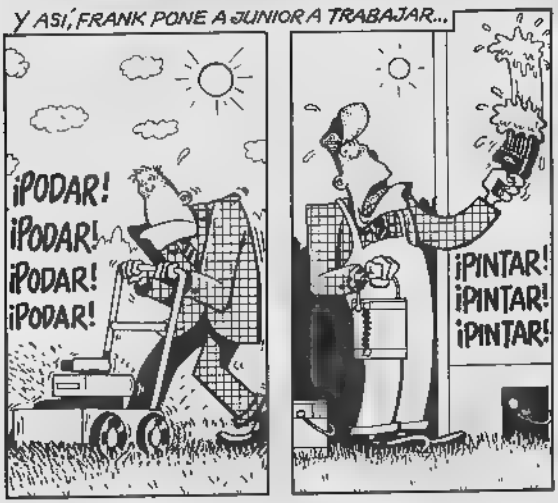
JUNIOR

EN "JUNIOR SE HACE UN HOMBRE"



PUES ENTONCES ME PARECE QUE TENDRÁS QUE VOLVERTE A CASITA CON TU MADRE.
¡NO!¡NO! ¡CUALQUIER COSA MENOS ESO!
¡NO PUEDO VOLVER HUMILLADO!

¡POR FAVOR, TENGA PIEDAD! ¡HARÉ LO QUE SEA! ¡LO QUE USTED QUIERA! ¡¡PERO POR FAVOR NO ME ECHE.?
¡GIMOTEO! ¡LLORIQUEO!
IDEA
... HMMM... LO QUE SEA, ¿EH? BUENO, HAY UN MONTÓN DE TRABAJO POR HACER AQUÍ...


Y ASÍ, FRANK PONE A JUNIOR A TRABAJAR...
¡PODAR! ¡PODAR! ¡PODAR! ¡PODAR!
¡PINTAR! ¡PINTAR! ¡PINTAR!

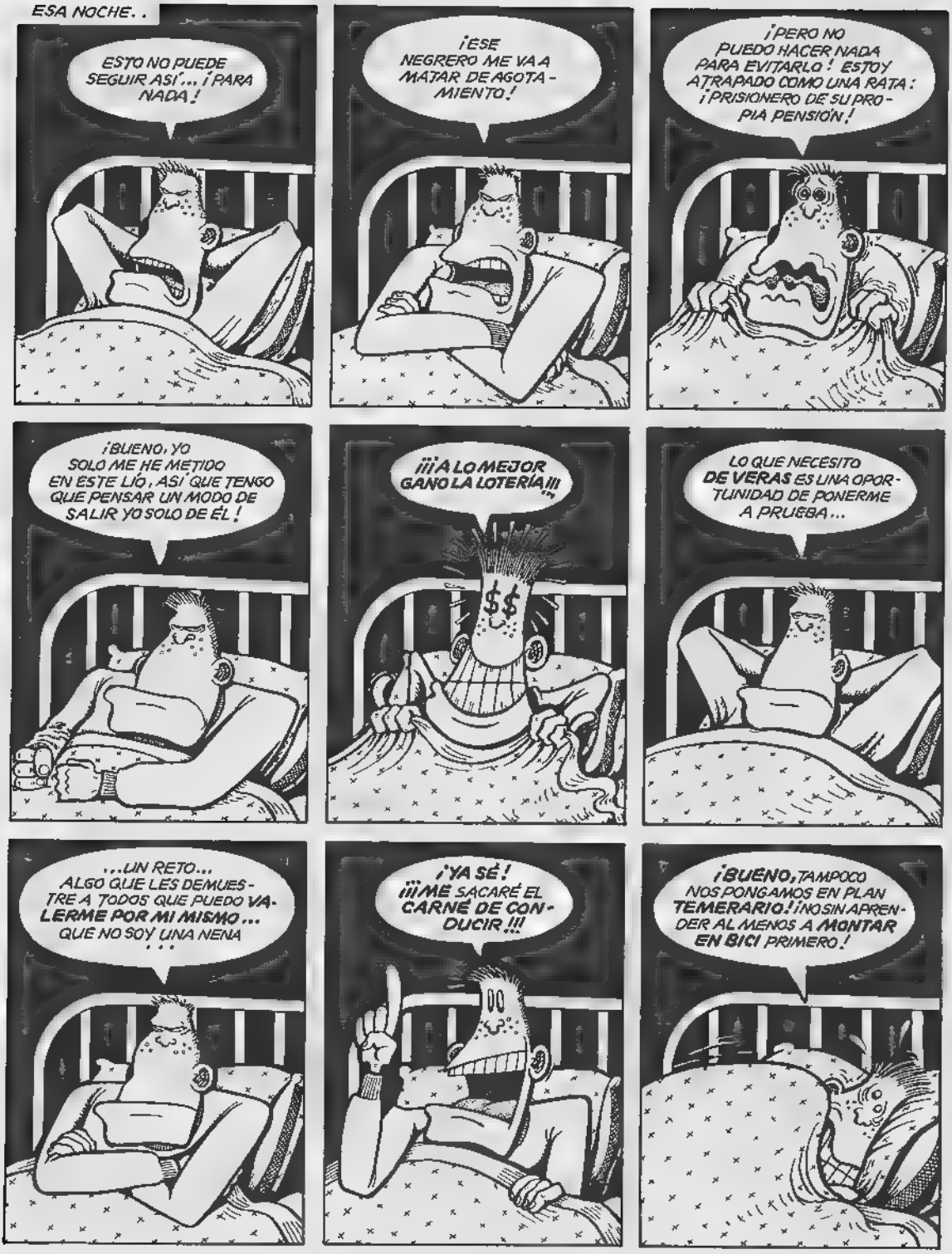
¡FREGAR! ¡FREGAR! ¡ACLARAR!

¡ASPIRAR! ¡ASPIRAR! ¡ASPIRAR!

SR. FRANK, TENGO QUE PARAR UN RATO. NO PUEDO MÁS...
¿DE VERAS? BUENO, SUPONGO QUE SIEMPRE PUEDES TERMINAR DE PASAR LA ASPIRADORA...

...EN CASA DE TU MADRE.

ZING!
ZOOM!
ZIP!
¡JE JE JE!
¡POOF!
¡CÁSPITA!


ESA NOCHE. .
ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ... ¡PARA NADA!
¡ESE NEGRERO ME VA A MATAR DE AGOTAMIENTO!
¡PERO NO PUEDO HACER NADA PARA EVITARLO! ESTOY ATRAPADO COMO UNA RATA: ¡PRISIONERO DE SU PROPIA PENSIÓN!
¡BUENO, YO SOLO ME HE METIDO EN ESTE LÍO, ASÍ QUE TENGO QUE PENSAR UN MODO DE SALIR YO SOLO DE ÉL!
¡¡¡A LO MEJOR GANO LA LOTERÍA!!!
$$
LO QUE NECESITO **DE VERAS** ES UNA OPORTUNIDAD DE PONERME A PRUEBA...
...UN RETO... ALGO QUE LES DEMUESTRE A TODOS QUE PUEDO **VALERME POR MI MISMO**... QUE NO SOY UNA NENA
¡YA SÉ! ¡¡¡**ME** SACARÉ EL **CARNÉ DE CONDUCIR**!!!
¡**BUENO**, TAMPOCO NOS PONGAMOS EN PLAN **TEMERARIO**! ¡NO SIN APRENDER AL MENOS A **MONTAR EN BICI** PRIMERO!

AL DÍA SIGUIENTE: "LA OPORTUNIDAD SE PRESENTA"...

EN EL CENTRO...
ESTE ES EL BLOQUE...
17
...Y ESTE ES EL PISO. ¡Y ESTA ES LA RANURA! ¡SI QUE HA SIDO BASTANTE FÁCIL!
414
CORREO
Y AHORA A CASITA A...
¡EH, TÚ! ¡VUELVE AQUÍ!
414
CORREO
¿QUIÉN, YO?
¡SÍ, TÚ! NO NOS GUSTA QUE LLEGUEN EXTRAÑOS Y NOS ECHEN COSAS SIN EXPLICACIONES. ¿LO PILLAS?
SÍ. ESO PUEDO ENTENDERLO...
¡BIEN! ENTONCES NO TE IMPORTARÁ ESPERAR AQUÍ MIENTRAS EXAMINAMOS EL CONTENIDO, Y QUIZÁ TE HAGAMOS UN PAR DE PREGUNTAS..
¡EH, ES DEL MAROSO DE SILVERMAN!
AH, ¿SÍ? ¡A LO MEJOR POR FIN NOS DEVUELVE LOS DIEZ DE LOS GRANDES QUE NOS DEBE!
AQUÍ DENTRO SÓLO HAY DOS MIL... ¡Y UN PAGARÉ!
¿¡¿QUÉ?!? ¡ESE SACO DE MIERDA SABE QUE NO ACEPTAMOS PAGARÉS!
EH, CHICO, ¿TÚ CONOCES A ESE SILVERMAN?
¿CLARO... ¡O SEA, NO! ¡¡QUÉ VA!!

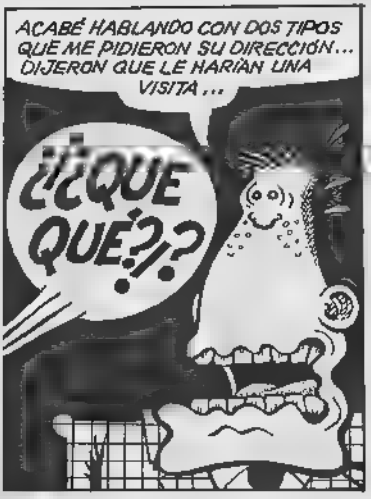
¡ENQUÉ QUEDAMOS, PIMPOLLO! ¿¿SÍ O NO??
¡¡AAUUUUH! ¡QUE ZÍ! ¡QUE DE CONODCO!
¡UUH! ¡AAAH!
¡QUÉ DAÑO!
¡ESTRUJAR...
¡RETORCER!

¡PERFECTO! ENTONCES QUIZÁS PUEDAS DECIRNOS DÓNDE PODRÍAMOS ENCONTRARLE
¿ENCONTRARLE? EH... YO... ESTO...

...PARECE QUE VOY A TENER QUE REFRESCARLE OTRA VEZ LA MEMORIA...
¡¡¡EL 8425 DE LA CALLE 166, APTO. 4!!!

¡GRACIAS, CHICO! ¡YA PUEDES IRTE!
¡SÍ! SÓLO ESTÁBAMOS PENSANDO EN HACERLE UNA VISITA AL VIEJO LARRY. ESO ES TODO! JE JE JE...
EY, EDDIE, PONTE BIEN EL TUPÉ, ¿QUIERES?
...POR EL AMOR DE DIOS

LUEGO...
¿CÓMO HA IDO, JUNIOR? COSER Y CANTAR, ¿A QUE SÍ?
BUENO...


ACABÉ HABLANDO CON DOS TIPOS QUE ME PIDIERON SU DIRECCIÓN... DIJERON QUE LE HARÍAN UNA VISITA...
¡¡¿QUÉ QUÉ?!?

¡OH, DIOS MÍO! ¡AHÍ ESTÁN!
¡LLAMAR! ¡¡LLAMAR!!
¡EY, SILVERMAN!
¡ÁBRENOS!

AHÍ VA: ¡¡LAS ESCALERAS!!
¡ECHAR ABAJO!
?!

¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!
EL SR SILVERMAN ESTÁ RECIBIENDO A UNOS AMIGOS SUYOS DEL CENTRO.
¡PORTAZO! ¡GOLPE! ¡ABRE! ¡DESTROZO! ¡SOCORRO!

¡SANTO DIOS! ¡LE VAN A MATAR! ¡VAMOS!
¿ADÓNDE?

¡TENEMOS QUE ESCONDERNOS! ¡SI NOS ENCUENTRAN, TAMBIÉN SOMOS HOMBRES MUERTOS!
¡ESOS TIPOS VAN EN SERIO!

¡NO VEO NADA! ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡EN MI SÓTANO SECRETO!
¡Y AHORA SIÉNTATE RECTO Y CALLA!

¡TENGO MIEDO! ¿DE VERAS CREE QUE LE MATARÁN?
¿BROMEAS? ¡SÓLO TIENES QUE ESCUCHARLOS AHÍ ARRIBA!
¡MACHACAR! ¡ROMPER! ¡AAH! ¡NO! ¡AH!

¡MADRE MÍA, PARECE QUE EL VIEJO SILVERMAN LA DIÑA DE VERDAD ESTA VEZ...! EN FIN, TARDE O TEMPRANO TENÍA QUE PAGAR POR SUS CHANCHULLOS. ERA SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO...
¡GOLPE! ¡PORRAZO!

¿QUÉ SON TODAS ESTAS REVISTAS...?
¡SNIF! *¡POBRE LARRY! *LLORIQUEO* *AHOGO* ¡EN EL FONDO ERA UN BUEN TIPO, SÓLO QUE ESCOGIÓ EL CAMINO EQUIVOCADO, ESO ESTODO! ¡SE MERECÍA ALGO MEJOR! *SNIF*...

¡...TODO ESTO ES POR CULPA TUYA, GUSANO PATÉTICO! ¡SABÍA QUE SILVERMAN COMETÍA UN ERROR ENVIANDOTE A ESA ENTREGA! ¡ERES TAN RESPONSABLE DE SU MUERTE COMO ELLOS..!
LUJURIA ANIMAL

¡¿Y QUÉ HACES CHAFARDEANDO EN MI COLECCIÓN PRIVADA!?! ¡¡YO AQUÍ INTENTANDO SALVARTE LA VIDA, Y TÚ ME LO PAGAS VOMITÁNDOME EN MIS REVISTAS "CIENTÍFICAS"!!
¡GLP!
LUJURIA ANIMAL

¡BUENO, YO TAMPOCO LE PEDÍ BAJAR AQUÍ A SU BABOSO Y REPUGNANTE AGUJERO PARA MIRAR SUS BABOSAS Y REPUGNANTES REVISTAS!!! ¡¡¡ES USTED UN VIEJO BABOSO Y REPUGNANTE!!!
AH, ¿S/? PUES SÍ ESO ES LO QUE PIENSAS...
¡DESCORRER! ¡ABRIR!

¡¡¡VE A BUSCARTE TU PROPIO ESCONDRIJO!!!
¡PATADA!

TRAGAR
¿Y AHORA QUÉ VOY A HACER?

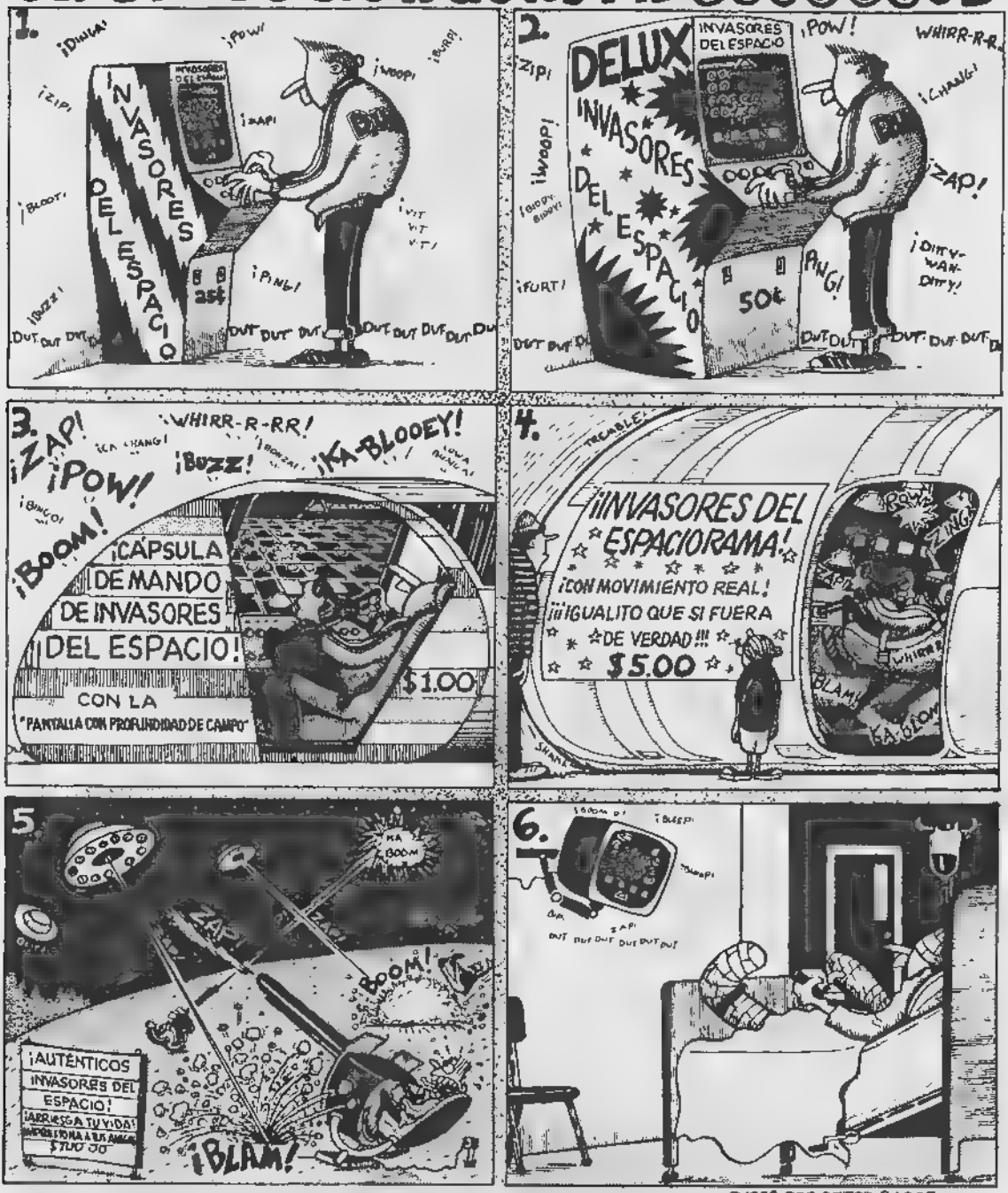
NO OIGO NI VEO NADA...
...DEBEN HABERSE IDO YA...
DE TODAS FORMAS, ¿POR QUÉ IBAN A QUERER MATARME?
...APLIESTO A QUE EL SR. FRANK SÓLO PRETENDÍA ASUSTARME.

AH... ERES TÚ.
¡MONTA EN EL ARCOIR
SIENTO HABERTE DESPERTADO, MAMÁ. ME ESTABA PREPARANDO UNA TAZA DE ARROZ INFLADO.
¡CRUJIR! ¡CREPITAR! ¡PETAR!
¿ENTONCES DEBO SUPONER QUE VUELVES A VIVIR AQUÍ?
BUENO, SABES, ÚLTIMAMEN TE HE ESTADO **PREOCUPADO** POR TI, MAMÁ, SIN NINGÚN **HOMBRE** EN LA CASA Y ESO. ¡IMAGÍNATE, PODÍA HABER SIDO UN **LADRÓN**.
JUNIOR, ¿DE VERDAD CREES QUE SIMPLEMENTE POR VOLVER A CASA TODO VA A SEGUIR EXACTAMENTE IGUAL A COMO ERA AN- TES DE IRTE?
BUENO... ¿POR QUÉ NO? NO HAY RAZÓN POR LA QUE LAS COSAS **NO PUEDAN** SER COMO ANTES, ¿VER- DAD? ¿EH? **¿VERDAD?**
SUSPIRO HABLAREMOS DE ELLO MAÑANA. BUE - NAS NOCHES, HIJO
BUENAS NOCHES, MAMÁ. ¿Y PODRÍAS DEJAR LA LUZ ENCENDIDA? GRACIAS.
¡CRUJIDO!
¡QUÉ BIEN SABE ESTE ARROZ INFLADO!
FIN

LA POSTERIDAD

O:
"¿ALGUIEN RECUERDA A CICILY FARQUAR?"
© 1992 POR PETER BAGGE

La EVOLUCIÓN de los VIDEOJUEGOS



©1982 POR PETER BAGGE

JESUS CRITTERS

© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE

CONVERSACIÓN ENTRE CRITTERS DE UNA ESCUELA CATÓLICA:

UN CHISTE · ¿QUÉ ES BLANCA Y NEGRA Y SU PRIMER NOMBRE ES UNA PALABROTA?

¿QUÉ?

¡LA PUTA VIRGEN MARÍA!

¡HA SIDO TAN GRACIOSO COMO UN PEO EN UN TRAJE ESPACIAL!

¿Y ESO QUÉ SIGNIFICA?

¡NO SÉ, PERO LO HE OÍDO DECIR A OTROS NIÑOS, ASÍ QUE YO TAMBIÉN LO DIGO!

¡ALABADO SEAS POR TU CONFORMISMO, CRITTER!

JESUS CRITTERS

© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE

MI MAMÁ DIJO: ¡VIGILA LAS MALAS INFLUENCIAS EN EL ESTUDIO DE LA BIBLIA!

BIEN

¡DIOS TE SALVE, MARÍA. LLENA ERES DE GRACIA, EL SEÑOR ES CONTIGO!

MAL

¡DIOS TE SALVE, MARÍA, LLENA ERES DE GRACIA, DÉJAME ESCUPIRTE EN LA CARA!

MAS MAL

¡DIOS TE SALVE, MARÍA, LLENA HIERVES DE HIERBA, MÉJETE UN POLVORÓN POR EL CULO!

PEOR

¡DIOS TE SALVE, MARÍA LLENA ERES DE MIERDA, EL SERVICIO AL FONDO A LA DERECHA!

¡EL PEOR!

¡DIOS TE SALVE, SATÁN!

¿VEIS LO QUE PASA? ¡QUÉ MIEDO!

JESUS CRITTERS

© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE

LA ABUELA Y LA TÍA VICKY MANTIENEN UN DEBATE:

¡...PUES YO CREO QUE LO CORRECTO ES QUEMAR LAS MANOS DEL NIÑO QUE SE MASTURBA CON UN HIERRO AL ROJO VIVO!

¡...PUES YO CREO QUE UN NIÑO SORPRENDIDO JUGANDO CON SUS PARTES PUDENDAS DEBERÍA SER ABOFETEADO EN LA CARA HASTA QUE LA SANGRE CHORREE DE SU NARIZ Y BOCA.!

GUÍA DE T.V.

¡LAS DOS TENÉIS RAZÓN! ¡PARAD DE DISCUTIR!

JESUS CRITTERS

© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE

PERFIL DE SANTOS:

YNO OLVIDES A :

SAN BUFFY	SAN RANDY
SANTA TINA	SAN BUSTER
SANTA VELMA	SAN BUCKY
SANTA BETSY	SAN RINGO
SANTA LULU	SAN APESTOSO
SANTA MERCEDES	SAN TYRONE
SANTA LOLA	SAN VERN
SANTA NANCY	SAN BUBBA
SANTA EMMYLOU	SAN SKIPPY
SANTA TABATHA	SAN HANK
SANTA MISSY	SAN DARRYL
SANTA BOBBY JO	SAN ELVIS
SANTA WINNIE	SAN BUTCH

JESUS CRITTERS

© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE

MÁS CRITTERS DE ESCUELA CATÓLICA:

JESUS CRITTERS

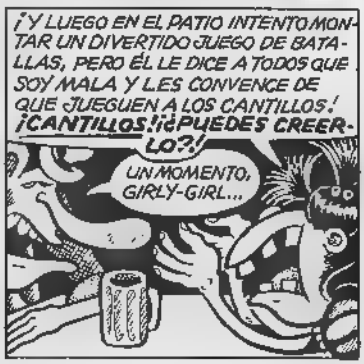
© 1989 POR D. CARRINO Y P. BAGGE

¡GIRLY GIRL!
©1985 POR P BAGGE
Y SU COLEGA CHUCKIE-BOY
en "MISS POPULAR"
FRANK TASHLIN ELEMENTARY SC
¡TE RETO HASTA CLASE, CHUCKIE-BOY!
¡VALE!
PREPARADOS, LISTOS...
¡MIRA, SE TE HAN DESATADO LOS ZAPATOS!
¿SÍ?
¡YA!
¡EH!
¡JA!

¡OOOPS!
¡LECHE!
¡MAJE!
¡PARECE QUE ERAN TUS ZAPATOS LOS QUE ESTABAN DESATADOS, GIRLY-GIRL! ¡JI-JII!
¡GANÉ!
CLASE 3.2.2
...ESPERA A QUE TE PONGA LAS MANOS ENCIMA ...
¡BASTA, VOSOTROS DOS!
¡OH, OH, LA PROFA!
¡ASFIXIAR!
ESTRANGULAR
¡HOLA, PROFA! ¡MIRE QUÉ HE TRAÍDO HOY PARA USTED!
¿QUÉ ES, CHUCKIE-BOY?
¡EN VEZ DE UNA ABURRIDA MANZANA, HE DECIDIDO DARLE UN KIWI!
PINTALÉ ROJO
PINTALA VERDE
¡OH, QUÉ ORIGINAL!
¡EH, ESO NO ES NADA, PROFA! YO IBA A TRAERLE UN KUNGALINI MONGOL, PERO, EH... ¡MI PERRO SE LO COMIÓ!
HMMM... ¡ESTOY SEGURA DE ELLO, GIRLY-GIRL!
¡QUÉ TE PARECE ESO! ¡HA CREÍDO QUE LE MENTÍA! ¡SERÁ BRUJA!
¡Y LE MENTÍAS!
¡ESO NO TIENE NADA QUE VER! ¡SE SUPONE QUE LOS ADULTOS TIENEN QUE TOMARNOS EN SERIO O PERDEREMOS NUESTRA AUTOESTIMA!
¿PERDER NUESTRA QUÉ?
¡MUY BIEN, NIÑOS, SENTAOS!
¡GRRR! ¡EL DÍA ACABA DE EMPEZAR Y YA APESTA!
¡ODIO LA ESCUELA! ¡ESTE SITIO ES UN INFIERNO! ¡QUÉ PÉRDIDA DE TIEMPO!

PERO MIRA A CHUCKIE-BOY AHÍ, HACIENDO LA CALIGRAFÍA. ¡CÓMO DISFRUTA CON ESTE ROLLO!
¡Y NO ME EXTRAÑA, ¡LA PROFA SE PIENSA QUE ES EL SER MÁS BONITO DEL MUNDO! ¡¡PUAGH!
¡PALMADITA, ¡PALMADITA!
SOBRESALIENTE
¡ESPERA A QUE LLEGUE EL RECREO! ¡AHÍ ES CUANDO YO ME VOY A LUCIR, CON LO GRAN ATLETA QUE SOY!
CUATRO HORAS DESPUÉS...
RRRRING!
¡RECREO!
¡POR FIN!
¿¡QUIÉN QUIERE JUGAR AL VOLEIBOL!?
¿VOLEIBOL? ¡CHORRADAS! ¡DAME ESA PELOTA, ZORRA EGOÍSTA!
¡EH!
¡QUITAR!
¡YO DIGO QUE JUGUEMOS A LAS "BATALLAS"!
¡OH, GUAPO! ¡ESCOJAMOS EQUIPOS!
¡NO HAY "EQUIPOS" EN LAS BATALLAS, ATONTADO! ¡CADA UNO SE LO MONTA SOLO! Y ADEMÁS, TÚ...
¡... ESTÁS "MUERTO"!
¡AHORA PIÉRDETE!
¡BALONAZO!
¡EH! ¿¡ADÓNDE VAIS TODOS!?
¡NADIE QUIERE JUGAR CONTIGO, GIRLY-GIRL, PORQUE ERES MALA! ¡SOBRE TODO CON CHUCKIE BOY!
¡SÍ!
¡NOS VAMOS A JUGAR A LOS CANTILLOS, Y TÚ NO PUEDES JUGAR CON NOSOTROS!
¡¿A LOS CANTILLOS?! ¡ESTÁIS DE CACHONDEO!
¡SÍ!
¡CHORREAR!

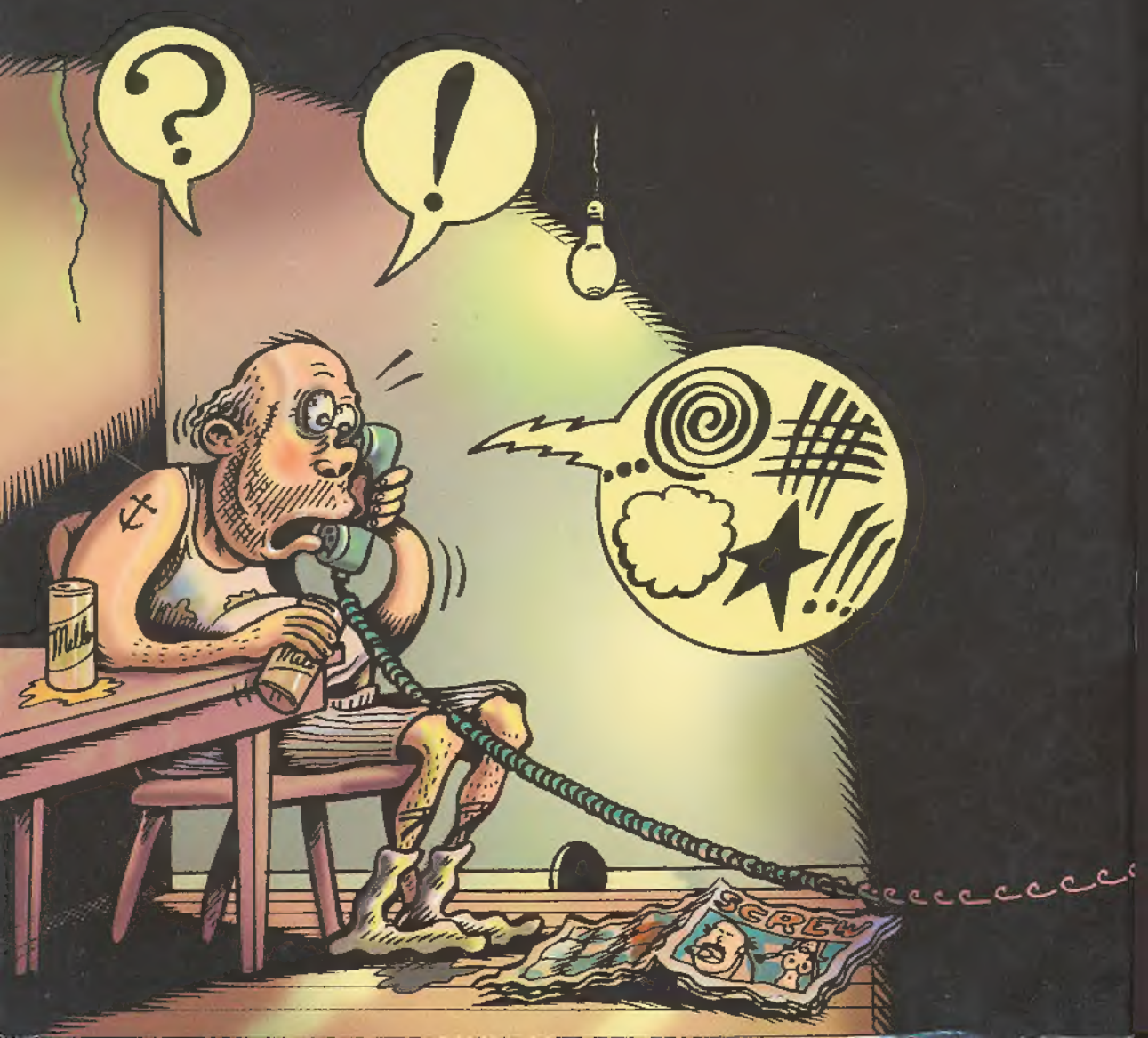
TRAS LA ESCUELA, GIRLY-GIRL SE DESAHOGA EN SU PUB FAVORITO, "EL ELISIO"...



¡TÓMATELO CON CALMA, GIRLY-GIRL! ¡ESTÁS DICIENDO COSAS UN POCO DURAS!
¡PUES LAS DIGO ABSOLUTAMENTE EN SERIO!
AH, ¿SÍ? ¡PUES "ODIO" ES UNA PALABRA BASTANTE FUERTE! ¡NO ES BUENO QUE ESTÉS TAN LLENA DE ODIO Y AMARGURA!
¡HMPF! ¡MIRA QUIÉN HABLA!
¡VALE! ¡LO RECONOZCO! ¡SOY UN AMARGADO! ¡PERO ES PORQUE SIENTO TANTO HABER ACABADO EN ESTE ESTADO TAN LAMENTABLE EN QUE ME ENCUENTRO!
¿QUÉ EDAD TIENES, GIRLY-GIRL, 7 AÑOS? ¡ERES DEMASIADO JOVEN PARA SENTIR ESE RENCOR! ¡TE VA A ENVENENAR EL ALMA!
VALE, ME HAS CONVENCIDO. ¿PERO QUÉ QUIERES QUE HAGA?
¡INTENTA LLEVARTE BIEN CON LA GENTE!
¡SÉ SIMPÁTICA! ¡APRENDE A CONGENIAR CON LOS DEMÁS! ¡INTENTA SER MÁS COMO, ESTO, CHUCKIE-BOY!
¡¿¡CHUCKIE-BOY!?!
¡MIRA, SÓLO SÉ QUE SI ESTÁN POPULAR, SERÁ POR ALGO! PODRÍAS INTENTAR HACER LAS COSAS A SU MANERA UNA TEMPORADA, Y VER QUÉ RESULTA DE ELLO.
HMMM... QUIZÁ TENGAS RAZÓN...
¡CLARO QUE LA TENGO!
¡VALE, CREO QUE LO INTENTARÉ! PODRÍA FUNCIONAR...
¡CLARO QUE FUNCIONARÁ!
SÓLO SÉ UNA COSA: ¡QUE NO QUIERO POR NADA DEL MUNDO ACABAR COMO TÚ!
¡CLARO QUE NO!
¡HASTA LUEGO, GOONIE! ¡Y GRACIAS POR EL CONSEJO!
¡CUANDO GUSTES!
10 MINUTOS DESPUÉS...
¿¿¡...¡NO QUIERO ACABAR COMO TÚ!...?!? MALDITA ENANA DESAGRADECIDA...
?
YA ESTÁ OTRA VEZ...

AL OTRO DÍA, EN EL RECREO...
¡AGH! ¡OTRA VEZ A LOS CANTILLOS! EN FIN, QUÉ REMEDIO...
¡HOLA! ¿PUEDO JUGAR CON VOSOTROS, CHICOS?
¡AGH! ¡NO!
¡LÁRGATE!
¡BAH, DEJADLA JUGAR! ¡INTENTA SER BUENA!
BUENO, VALE.
YO AÚN NO CONFÍO EN ELLA.
SI TÚ LO DICES.
CHUCKIE-BOY TIENE RAZÓN.
¡SIÉNTATE AQUÍ A MI LADO, GIRLY-GIRL!
GRACIAS, CHUCKIE, TÍO! ¡ERES LEGAL!
¡TE TOCA DESPUÉS DE WILBUR!
¡VALE!
?
¡TIRAR! ¡REBOTAR! ¡REBOTAR! ¡REBOTAR!
!
¡COGER!
¡EH, PERDONA, WILBUR, PERO ESTÁS JUGANDO MAL!
¿SÍ?
¡TIRAR! ¡REBOTAR REBOTAR
SE SUPONE QUE TIENES QUE COGER UN CANTILLO A CADA BOTE DE LA BOLA, Y SÓLO CON UNA MANO.
AH.
¡COGER!
¡TIRAR! ¡REBOTAR! ¡REBOTAR!
EH, ODIO TENER QUE INTERRUMPIRTE, WILBUR, ¡PERO AÚN ESTÁS JUGANDO MAL!
¡COGER!
ME DA IGUAL. ASÍ ES COMO ME GUSTA JUGAR A MÍ.
¡EXACTO! ¡CADA UNO O UNA PUEDE INVENTAR SUS PROPIAS REGLAS Y JUGAR DE LA MANERA QUE QUIERA!
AH.
¡TIRAR! ¡REBOTAR! ¡REBOTAR! ¡REBOTAR!

¡JO, MACHO, VAYA TOMADURA DE PELO! ¡ESTO ES TAN DIVERTIDO COMO UN FUNERAL! "INVENTA TUS PROPIAS REGLAS": ¡PUAGH! ¡QUÉ PATÉTICO!
¡ES COMO SI TODOS LOS NIÑOS DEL COLE SE HUBIERAN VUELTO COMO CHUCKIE-BOY! ¡Y LO PEOR DE TODO ES QUE YO TAMBIÉN!
¡PUES NO PIENSO CONTINUAR CON ESTA TONTERÍA NI UN MINUTO MÁS! ¡YO TENGO MI ORGULLO, HOSTIAS!
¡TE TOCA, GIRLY-GIRL!
¿ME TOCA YA? ¡QUÉ GUAY! Y DICES QUE PUEDO JUGAR COMO QUIERA, ¿VERDAD?
¡EXACTO!
¡TOMA JEROMA PASTILLAS DE GOMA! BUENO, PUES LA MANERA EN QUE QUIERO JUGAR ES...
¡METIENDO TODAS LAS FICHAS POR LA GARGANTA DE WILBUR!
¡Y LUEGO ENVIAR A CHUCKIE-BOY POR ENCIMA DE LA PORTERÍA DE RUGBY PARA GANAR EL PUNTO EXTRA!
¡PATADA!
¡ESO HA ESTADO FEO, GIRLY-GIRL!
EY, ¿NO DECÍAIS QUE PODÍA INVENTARME MIS PROPIAS REGLAS?
SÍ, PERO...
¿INTENTÁIS DECIRME QUE NO PUEDO HACERLO COMO QUIERA?
NO, PERO...
PUES ENTONCES, ¿QUÉ PREFERÍS, JUGAR A LOS CANTILLOS A MI MANERA O A LAS BATALLAS?
¡A LAS BATALLAS!
¡SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO VOLVERÍAN A ENTRAR EN RAZÓN!
¡TIRAR!
¡TE TOCA, GIRLY-GIRL!
¡PLAF!
FIN

EDICIONES
La cúpula
ISBN 84-7833-326-6
9 788478 333264

NO TIENES QUE SER IDIOTA PARA DISFRUTAR DE MUNDO IDIOTA... ¡PERO SEGURO QUE AYUDA!